



DIE VORKOSTERINNEN

Herbst 1943: Rosa Sauer flüchtet aus Berlin nach Ostpreußen. In der Nähe des Dorfes befindet sich Hitlers Hauptquartier „Wolfsschanze“: Zusammen mit anderen Frauen wird sie von der SS zwangsrekrutiert und muss als Vorkosterin für die Mahlzeiten dienen, die Hitler hier serviert werden. Die Situation eskaliert, als im Sommer 1944 das Attentat von Stauffenberg fehlschlägt und drakonische Maßnahmen die Folge sind. Den Frauen wird gewahrt, dass das nächste Attentat auf Hitler vielleicht mit Gift erfolgen könnte und sie in Lebensgefahr schweben. Ein mitreißender Film über weiblichen Widerstand in einem bisher kaum bekannten Kapitel der NS-Diktatur.

DRAMA D 2025, 123 Min. FSK 12. Von Silvio Soldini. Mit Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun u.A.

DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont scheint die Welt noch in Ordnung. Die Einwohner eint der Stolz auf ihren Zusammenhalt und ihre Nächstenliebe. Als Zeichen der Solidarität stimmt die Gemeinde dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie aufzunehmen. Als jedoch anstatt der erwarteten Ukrainer eine syrische Familie eintrifft, ist die Überraschung bei den vermeintlich weltoffenen Bürgern groß. Eine kluge Komödie über Vorurteile, Doppelmoral und die feinen Unterschiede im Willkommenheißen.

KOMÖDIE FR 2025, 103 Min. FSK 12. Von Julie Delpy. Mit Sandrine Kiberlain, Julie Depy, Matieu Demi u.A.

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Argentinien, 1976. Ein Lehrer rettet fast aus Versehen einen ölverschmierten Pinguin. Doch als er ihn freilassen will, weigert sich der Vogel zu gehen. Von nun an wird er zum heimlichen Maskottchen der Schüler und Lehrer. Inmitten einer düsteren politischen Zeit bringt das Tier Leichtigkeit, Lachen und neue Nähe unter Menschen, die gelernt haben, sich zu verschließen. Ein herzergreifender Film über Freundschaft, die Herzen öffnet – nach einer wahren Geschichte.

BIOPIC ES/GB 2024, 110 Min. FSK 6. Von Peter Cattaneo. Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustavsson u.A.

MONSIEUR AZNAVOUR

Paris in den 1930er Jahren. Der kleine Charles entdeckt sein Talent für die Bühne und beschließt Sänger zu werden. Die Bedingungen dafür sind schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch,

Risiko. Als Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe... Mit weit mehr als 1000 Liedern hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Rahim verkörpert den legendären Sänger authentisch mit all seinen Facetten.

BIOPIC FR 2024, 133 Min. FSK 0. Von Mehdi Idir und Grand Corps Malade . Mit Tahar Rahim, Bastian Bouillon u.A.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

New York, 1960er-Jahre. Die USA sind im Umbruch. Ein 19-jähriger mit Gitarre taucht im West Village auf. Sein Talent macht schnell die Runde. Doch mit der Folkmusik fremdelt er. Lieber geht er seinen ganz eigenen Weg und sucht trotzig nach seiner eigenen Stimme. Als er 1965 auf dem Newport Folk Festival plötzlich mit E-Gitarre auf der Bühne steht, provoziert er einen Skandal - und beginnt ein neues Zeitalter... Biopic über Bob Dylans Karriereanfänge und dessen Wandel vom Folk- zum Rockmusiker.

BIOPIC USA 2024, 142 Min. FSK 6. Von James Mangold. Mit Timothy Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning u.A.

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Anatole Zsa-Zsa Korda, ein Mann fraglicher Moral, hat gerade seinen x-ten Mordanschlag überlebt. Inspiriert von seiner Nahtoderfahrung, verfasst er ein neues Testament, in dem er sein Imperium seiner Tochter Liesl vermacht. Liesl, die bis dato in einem Kloster lebte, ist von der neuen Wendung in ihrem Leben nicht besonders angetan. Trotzdem begleitet sie ihren Vater auf seine Mission nach Phönizien... Symmetrische Bildanordnungen, Pastellfarben, Retro-Charme, skurrile Charaktere: Wer Wes Anderson liebt, bekommt auch diesmal wieder ein intellektuell anregendes und unterhaltsames kleines feines Meisterwerk serviert.

DRAMA/KOMÖDIE USA/D 2025. 105 Min, FSK 12. Von Wes Anderson. Mit Benicio del Toro, Mia Threapleton, Tom Hanks, Scarlett Johansson

VIER MÜTTER FÜR EDWARD

Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig, schwul, sanftmütig und steht kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Er lebt bei seiner äußerst willensstarken Mutter, die er rund um die Uhr pflegt. Als seine besten Freunde spontan in einem Party-Urlaub verschwinden und ihre ebenfalls sehr pflegeintensiven Mütter bei ihm abladen, ist Chaos vorprogrammiert. Innerhalb eines hektischen Wochenendes muss Edward nicht nur seine beruflichen Verpflichtungen, sondern auch die Betreuung dieser vier exzentrischen, streitlustigen und grundverschiedenen Frauen in Einklang bringen.

DRAMA/KOMÖDIE IRL 2025, 94 Min. FSK 6. Von Darren Thornton. Mit James McArdle, Fionnula Flanagan u.A.

Mauerstraße 6

13597 Berlin

Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



30-31

Do. 24.07. – Mi. 30.07.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	19:30	19:30	19:30	17:30		19:30	19:30
DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE		17:30	17:30	15:30			15:15
DIE VORKOSTERINNEN		15:15	15:15				17:15
MONSIEUR AZNAVOUR	17:00			13:00		17:00	
LIKE A COMPLETE UNKNOWN				19:30			
DER PINGUIN MEINES LEBENS	15:00		13:15			15:00	

→ Bis Ende August ist im KINO IM KULTURHAUS Montag Ruhetag

Do. 31.07. – Mi. 06.08.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! VIER MÜTTER FÜR EDWARD	17:45	17:45	17:45	15:45		15:45	15:45
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	19:30	19:30	19:30	17:30		17:30	17:30
DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE	15:45	15:45	15:45	13:45			
DER PINGUIN MEINES LEBENS			13:45				
MONSIEUR AZNAVOUR				19:30			
LIKE A COMPLETE UNKNOWN						19:30	
DIE VORKOSTERINNEN							19:30



Do	24.07.25	21:15	BETTER MAN – DIE ROBBIE WILLIAMS STORY
Fr	25.07.25	21:15	DER BUCHSPAZIERER
Sa	26.07.25	21:15	ALLES FIFTY FIFTY
Mi	30.07.25	21:15	ELEMENT OF CRIME – Wenn es dunkel u. kalt wird in Berlin
Do	31.07.25	21:15	LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT
Fr	01.08.25	21:15	EMILIA PÉREZ
Sa	02.08.25	21:15	WUNDERSCHÖNER
Mi	06.08.25	21:00	CRANKO