



NEU! SEGELJUNGS

Vier Bayern auf hoher See: Tim, Vince, Michi und Tom aus Bad Tölz stürzen sich nach dem Schulabschluss ohne jede Segelerfahrung in das Abenteuer ihres Lebens. Sie möchten Ozeane überqueren, das Leben genießen und sich einfach etwas trauen. Voller Naivität, mit wenig Geld aber enormer Willenskraft und unfassbarem Urvertrauen: „Wird schon.“ Also: Jobben, Boot kaufen und einfach los. Von der Ostsee über die Nordsee und den Atlantik in die Karibik, weiter in den Pazifik und die Südsee, über Asien in den Indischen Ozean und durchs Rote Meer zurück nach Europa. Die Route steht grob fest, mehr Plan braucht es nicht. Denn das eigentliche Ziel ist die Reise selbst: „Meer haben vom Leben, Freiheit, Freundschaft, Entdeckergeist, Selbstfindung, Erwachsen werden – ohne den ganzen gesellschaftlichen Druck“. Die sympathischen Jungs legen ab, um die Weltmeere zu erobern und segeln dabei auch zu sich selbst.

DOKU D 2025. 118 Min FSK 6. Von Tobias Steinigeweg. Mit Tim Hund, Vincent Goymann, Thomas Schwarz, Michael Bischof

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Als Joachim an der Schauspielschule angenommen wird, zieht er zu seinen Großeltern Inge und Hermann. Zwischen Ausbildung und den exzentrischen, oft alkoholgetränkten Ritualen der beiden sucht er seinen Platz im Leben. Ein großartig besetzter Film voller Humor. Komisch, albern und zugleich tief traurig.

KOMÖDIE D 2025. 137 Min. FSK 6. Von Simon Verhoeven. Mit Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn

EXTRAWURST

Was als harmlose Abstimmung über einen Grill beginnt, gerät in einem Provinz-Tennisclub völlig außer Kontrolle. Denn plötzlich steht die Frage im Raum, ob für das einzige muslimische Mitglied ein eigener Grill angeschafft werden soll. Aus der scheinbaren Kleinigkeit entfacht ein hitziger Streit über ... alles.

KOMÖDIE D 2026. 98 Min. FSK 12. Von Marcus H. Rosenmüller. Mit Hape Kerkeling, Christoph-Maria Herbst u.A

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

Die schon etwas ältere Marianne ist die reichste Frau der Welt. Pierre-Alain ist ein junger Dandy. Bei einem Fotoshooting lernen sie sich kennen und werden unzertrennlich. Die

Familie ist entsetzt. Doch für Mama sind die hunderte Millionen, die ihr der schamlose Parvenü über die Jahre abschwatzt, nur ein Prozentsatz ihres Vermögens; eine Art Vergnügungssteuer, nach deren Abzug auch für die eifersüchtigen Erben genug bleiben würde.

KOMÖDIE FR/B 2026. 121 Min. FSK 12. Von Thierry Klifa. Mit Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs u.A

NEU! NÜRNBERG

Hermann Göring wird von den Alliierten verhaftet und soll als ranghöchster noch verbliebener Nazi für die unfassbaren Taten des NS-Regimes zur Rechenschaft gezogen werden. Der Psychiater Dr. Kelley wird beauftragt, alle Angeklagten auf ihre Prozessfähigkeit hin zu untersuchen. Schnell ist er von Görings Scharfsinn und Charisma eingenommen und obwohl er dessen Machtspiele durchschaut, kann sich Dr. Kelley der manipulativen Stärke und Faszination des Bösen nur schwer entziehen. Um Görings Vertrauen zu gewinnen, überschreitet Dr. Kelley moralische Grenzen und gefährdet sogar den Nürnberger Prozess. Das bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzte Justizdrama erzählt vom folgenreichsten Prozess des 20. Jahrhunderts, der zudem die Geburtsstunde des Völkerrechts markiert.

DRAMA USA 2025. 148 Min. FSK 12. Von James Vanderbilt. Mit Russell Crowe, Rami Malik, Michael Shannon u.A.

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

Horst Schlämmer hat genug: Steigende Preise, miese Stimmung, sterbende Kneipen. Deutschland hat Rücken – im Gesicht! Also zieht der stellvertretende Chefredakteur des „Grevenbroicher Tagblatt“ los, um den Menschen das Glück zurückzubringen.

KOMÖDIE D 2026. 93 Min. FSK 6. Von Sven Unterwaldt. Mit Hape Kerkeling, u.A.

VIER MINUS DREI

Barbara und Heli arbeiten als professionelle Clowns. Gemeinsam mit ihren Kindern bilden sie eine glückliche Familie. Doch dann wird Barbaras Welt auf den Kopf gestellt. Sie erhält einen Anruf. Es gab einen Unfall. Und plötzlich ist sie nicht mehr zu viert, sondern ganz allein. Sensibel und mit großer emotionaler Kraft erzählt der Film die wahre Geschichte einer Frau, die nach einem unfassbaren Verlust realisiert, dass das Leben ein Spiel ist und Humor dabei helfen kann, es zu gewinnen.

DRAMA AUT 2026. 121 Min. FSK 12. Von Adrian Goiginger. Mit Valerie Pachner, Robert Stadlober, Ronald Zehrfeld u.A.

Mauerstraße 6
13597 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



20-21

Do. 14.05. – Mi 20.05.26	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! SEGELJUNGS			19:45	19:45	20:00	20:00	20:00
DIE REICHSTE FRAU DER WELT	19:30	19:30	17:30	17:30	17:45	17:45	17:45
VIER MINUS DREI	15:30	15:30	15:15	15:15	13:45	13:45	13:45
ALS WÄRE ES LEICHT (Mit Untertiteln)	17:45	17:45	13:30	13:30	16:00	16:00	16:00
DER MAGIER IM KREML	12:45						
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG		13:30					
EXTRAWURST			11:30				
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE				11:00			

Do. 21.05. – Mi 27.05.26	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! NÜRNBERG	19:30	17:30	17:15	17:15	19:45	19:30	19:45
SEGELJUNGS		20:15	20:00	20:00	17:30	17:15	17:30
DIE REICHSTE FRAU DER WELT	17:15	15:15	15:00	15:00	15:15	15:00	15:15
VIER MINUS DREI		13:00			13:00		13:00
ALS WÄRE ES LEICHT (mit Untertiteln)			13:15	13:15		13:15	
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG			11:15				
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK				11:30			
EXTRAWURST					11:00		

ALS WÄRE ES LEICHT

Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Er ist Stadionkommentator, sie entdeckt die Welt durch ihre Kamera. Als sie sich begegnen, entsteht eine eigene Sprache – jenseits von Worten und Gesten. Der Film ist die erste deutsche Spielfilmproduktion, die in den Hauptrollen Menschen zeigt, die im wirklichen Leben gehörlos (Cindy Klink) bzw. blind (David Knors) sind. Er zeigt, wie Nähe dort entstehen kann, wo andere nur Grenzen sehen. Und er macht spürbar, dass Liebe nicht in Worten oder Blicken wohnt, sondern in dem Versuch, sich dem anderen immer wieder neu zuzuwenden.

DRAMA D 2025. 93 Min FSK 6. Von Milan Skrobanek. Mit David Knors, Cindy Klink