



NEU! ALS WÄRE ES LEICHT

Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Er ist Stadionkommentator, sie entdeckt die Welt durch ihre Kamera. Als sie sich begegnen, entsteht eine eigene Sprache – jenseits von Worten und Gesten. Der Film ist die erste deutsche Spielfilmproduktion, die in den Hauptrollen Menschen zeigt, die im wirklichen Leben gehörlos (Cindy Klink) bzw. blind (David Knors) sind. Er zeigt, wie Nähe dort entstehen kann, wo andere nur Grenzen sehen. Und er macht spürbar, dass Liebe nicht in Worten oder Blicken wohnt, sondern in dem Versuch, sich dem anderen immer wieder neu zuzuwenden.

DRAMA D 2025. 93 Min FSK 6. Von Milan Skrobanek. Mit David Knors, Cindy Klink, Athena Lange, u.A.

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

Horst Schlämmer hat genug: Steigende Preise, miese Stimmung, sterbende Kneipen. Deutschland hat Rücken – im Gesicht! Also zieht der stellvertretende Chefredakteur des „Grevenbroicher Tagblatt“ los, um den Menschen das Glück zurückzubringen.

KOMÖDIE D 2026. 93 Min. FSK 6. Von Sven Unterwaldt. Mit Hape Kerkeling, u.A.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

In drei lose miteinander verbundenen Episoden erzählt Kultregisseur Jim Jarmusch von familiären Beziehungen. Mit seiner Mischung aus trockener Komik, lähmender Peinlichkeit und schleichender Melancholie ein exzentrisches, tief berührendes Meisterwerk.

DRAMA USA/F 2025. 112 Min. FSK 12. Von Jim Jarmusch. Mit Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling u.A.

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Als Joachim an der Schauspielschule angenommen wird, zieht er zu seinen Großeltern Inge und Hermann. Zwischen Ausbildung und den exzentrischen, oft alkoholgetränkten Ritualen der beiden sucht er seinen Platz im Leben. Ein großartig besetzter Film voller Humor. Komisch, abern und zugleich tief traurig.

KOMÖDIE D 2025. 137 Min. FSK 6. Von Simon Verhoeven. Mit Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn

EXTRAWURST

Was als harmlose Abstimmung über einen Grill beginnt, gerät in einem Provinz-Tennisclub völlig außer Kontrolle. Denn plötzlich steht die Frage im Raum, ob für das einzige muslimische Mitglied ein eigener Grill angeschafft werden soll. Aus der scheinbaren Kleinigkeit entfacht ein hitziger Streit über ... alles.

KOMÖDIE D 2026. 98 Min. FSK 12. Von Marcus H. Rosenmüller. Mit Hape Kerkeling, Christoph-Maria Herbst u.A.

NEU! VIER MINUS DREI

Barbara und Heli arbeiten als professionelle Clowns. Gemeinsam mit ihren Kindern bilden sie eine glückliche Familie. Doch dann wird Barbaras Welt auf den Kopf gestellt. Sie erhält einen Anruf. Es gab einen Unfall. Und plötzlich ist sie nicht mehr zu viert, sondern ganz allein. Sensibel und mit großer emotionaler Kraft erzählt der Film die wahre Geschichte einer Frau, die nach einem unfassbaren Verlust realisiert, dass das Leben ein Spiel ist und Humor dabei helfen kann, es zu gewinnen.

DRAMA AUT 2026. 121 Min. FSK 12. Von Adrian Goiginger. Mit Valerie Pachner, Robert Stadlober, Ronald Zehrfeld u.A.

NEU! DIE REICHSTE FRAU DER WELT

Die schon etwas ältere Marianne ist die reichste Frau der Welt. Pierre-Alain ist ein junger Dandy. Bei einem Fotoshooting lernen sie sich kennen und werden unzertrennlich. Die Familie ist entsetzt. Doch für Mama sind die hunderte Millionen, die ihr der schamlose Parvenu über die Jahre abschwatzt, nur ein Prozentsatz ihres Vermögens; eine Art Vergnügungssteuer, nach deren Abzug auch für die eifersüchtigen Erben genug bleiben würde.

KOMÖDIE FR/B 2026. 121 Min. FSK 12. Von Thierry Klifa. Mit Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs u.A.

SIRI HUSTVEDT – DANCE AROUND THE SELF (OmU)

Siri Hustvedt zählt zu den prägenden Stimmen der Gegenwartsliteratur. Dieser tief berührende Dokumentarfilm blickt über sie hinaus und feiert die Kreativität von Künstlerinnen, denen sie sich verbunden fühlt. Zugleich erzählt er die Liebesgeschichte mit Paul Auster, der während der Dreharbeiten verstarb. Auch nach seinem Tod lebt die Verbindung weiter: In den Erinnerungen an Siris „Lebensmenschen“.

DOKUMENTARFILM D/CH 2026. 110 Min. FSK 12. Von Sabine Lidl. Mit Siri Hustvedt, Paul Auster u.A.

LA GRAZIA – WEM GEHÖREN UNSERE TAGE?

Zum Ende seiner Amtszeit steht Präsident De Santis vor schweren Entscheidungen. Er soll ein Gesetz zur Sterbehilfe unterzeichnen und zwei Mörder begnadigen. In dieser moralischen Zwickmühle kämpft er mit seinem Gewissen. Ein typischer Paolo-Sorrentino-Film: Brillant inszeniert, schauspielerisch meisterhaft, ein vielschichtiges Drama über Moral, Gnade, Liebe und Macht.

DRAMA/KOMÖDIE IT 2025. 133 Min. FSK 12. Von Paolo Sorrentino. Mit Toni Servillo, Anna Ferzetti u.A.

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

Der preisgekrönte Dokumentarfilmer Vincent Munier begibt sich in das Biotop der Vogesen. Dort entdeckt er eine uns fremd gewordene Natur. Ein poetischer, stiller Film zum Durchatmen.

DOKU F 2025. 93 Min. FSK 0. Von Vincent Munier

Mauerstraße 6
13597 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn




18-19

Do. 30.04. – Mi 06.05.26	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! VIER MINUS DREI	15:30	20:15	17:30	17:45	19:45	19:45	19:45
NEU! ALS WÄRE ES LEICHT			19:45	11:45	18:00	18:00	18:00
FATHER MOTHER SISTER BROTHER					13:30		
LA GRAZIA - WEM GEHÖREN UNSERE TAGE		13:00				15:30	
DER MAGIER IM KREML		17:30	12:45	20:00			
SIRI HUSTVEDT – DANCE AROUND THE SELF		10:45		13:30		13:15	
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK		15:30	15:30	15:45			13:30
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	13:00				15:30		15:30
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER			10:45				
GLÜCKSKINDER – LESUNG & FILM MIT DER WILLY FRITSCH BIOGRAFIN HEIKE GOLDBACH	18:00						

Do. 07.05. – Mi. 13.05.26	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DIE REICHSTE FRAU DER WELT	17:15	17:15	17:15	17:15	19:45	19:45	19:45
VIER MINUS DREI	19:45	19:45	19:45	11:00	15:45	15:45	15:45
ALS WÄRE ES LEICHT	15:30	15:30	15:30		18:00	18:00	18:00
LA GRAZIA – WEM GEHÖREN UNSERE TAGE?			11:00	19:45			
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK			13:30	15:15	13:45		13:45
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE		13:00				13:15	
EXTRAWURST	13:30			13:15			

WILLY FRITSCH



DER FAST VERGESSENE SUPERSTAR

Er war einer der größten Filmstars seiner Zeit. Ein Publikumsliebbling weit über Deutschland hinaus. Mit Lilian Harvey war er Teil des ersten Traumpaars des Kinos. Autorin Heike Goldbach holt ihn zurück ans Licht und erzählt die Geschichte dieses außergewöhnlichen Schauspielers.

Im Anschluss an die Lesung zeigen wir **GLÜCKSKINDER** (1936) eine der erfolgreichsten Filmkomödien ihrer Zeit