



BOLERO

Paris 1928: Maurice Ravel erhält von der exzentrischen Tänzerin Ida Rubinstein den Auftrag, Musik für ihr nächstes Ballett zu schreiben – sinnlich und betörend soll sie sein. Doch Ravel ringt mit sich, sucht Inspiration in seinem Alltag und taucht tief in Erinnerungen an gescheiterte Träume, die Wunden des Krieges und seine unerfüllte Liebe zu Misia Sert. Aus innerer Zerrissenheit wächst eine Idee, die alles verändert: ein hypnotisches Werk, das ihn unsterblich machen wird – der Bolero.

BIOPIC F 2024, 120 Min. FSK 6. Von Anne Fontaine. Mit Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar u.A.

HELDIN

Was Pflegekräfte leisten, bleibt oft unsichtbar. Floria arbeitet mit Leidenschaft und Professionalität auf der Chirurgie eines Krankenhauses. Neben ihren Aufgaben als Fachkraft wird sie Kindermädchen, Putzfrau, Kellnerin, Aufpasserin und Seelsorgerin zugleich. Jeden Tag verlangt das System Unmenschliches von ihr – und doch bewahrt sie ihre Menschlichkeit. Floria erträgt, erkennt, hält stand. Bis ihr inmitten von Überforderung und Personalmangel ein potenziell tödlicher Fehler unterläuft. Ein eindringlicher Film, der niemanden kaltlässt.

DRAMA CH/D 2025, 92 Min. FSK 6. Von Petra Volpe. Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen, Urs Biehler u.A.

KONKLAVE

Nach dem Tod des Papstes treffen sich die Kardinäle im Vatikan zum Konklave. Hinter den verschlossenen Türen der Sixtinischen Kapelle ringen sie um Neuanfang – und Macht. Kardinal Lomeli, einst Vertrauter des Papstes, wird mit einer Wahrheit konfrontiert, die alles verändert. Zweifel nagen, Gewissheiten bröckeln. In einem Spiel aus Loyalität, Intrige und Glauben wird die Wahl zum Stresstest für die Kirche. Ein fesselnder Thriller über Moral, Verantwortung und die Abgründe der Macht.

DRAMA/TRILLER USA 2024, 121 Min. FSK 6. Von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.A.

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Thibaut ist Dirigent, zu Hause auf den großen Bühnen der Welt. Eine plötzliche Diagnose verändert alles: Krebs – und die Entdeckung eines Bruders, von dem er nie wusste. Jimmy lebt in einer Kleinstadt, spielt Posaune in einer Blaskapelle und träumt von mehr. Zwei Brüder, getrennt durch das Schicksal, verbunden durch die Liebe zur Musik. Jimmy könnte mit einer Stammzellenspende Thibauts Leben retten. Kann Thibaut ihm helfen, seinen Traum von der Musik zu leben? Eine Geschichte über Verlust, Versöhnung und den Mut, neu zu beginnen.

DRAMA F 2024, 104 Min. FSK 0. Von Emmanuel Courcol. Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Succo u.A.

DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

Spanien 1935: Der junge Lehrer Antoni Benaiges bringt neue Ideen in die Schule eines abgelegenen Dorfs. Seine gewaltfreien, unkonventionellen Methoden stoßen bei den Schülern auf Begeisterung – und bei Eltern und Autoritäten auf Widerstand. 75 Jahre später entdeckt die Enkeltochter eines Schülers seine fast vergessene Geschichte: die eines mutigen Reformers, der für seine Überzeugung mit dem

Leben zahlte. Ein eindringlicher Film über die Kraft der Bildung und die Notwendigkeit, für Freiheit und Menschlichkeit einzustehen.

DRAMA ES 2023, 105 Min. FSK 12. Von Patricia Font. Mit Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre u.A.

DAS LICHT

Haushälterin Farrah tritt in das Leben der Familie Engels – eine Familie, die hinter der Fassade des Wohlstands längst zerbrochen ist. Was als unscheinbare Hilfe beginnt, bringt Lügen, Schuld und alte Verletzungen ans Licht. Während die Familie um Fassung ringt, stellt sich die Frage: Kann man der Wahrheit ins Gesicht sehen, ohne daran zu zerbrechen? Tom Tykwer erzählt ein intensives Drama über verdrängte Schuld, geplatzte Träume und die Suche nach einem Neuanfang.

DRAMA D 2025, 162 Min. FSK 12. Von Tom Tykwer. Mit Lars Eidinger, Nicolette Krebitz, Tala Al-Deen u.A.

WUNDERSCHÖNER

Fast jede Frau wächst mit dem Gefühl auf, sich optimieren zu müssen, um zu genügen. Aber was, wenn wir aufhören, uns selbst klein zu machen – und die Welt endlich lernen müsste, uns zuzuhören? Die Fortsetzung von Karoline Herfurths Erfolgsfilm *Wunderschön* erzählt mit Witz, Mut und Tiefgang von den Kämpfen, die Frauen in jedem Alter führen. Ein leidenschaftlicher Film über Selbstachtung, Freiheit und die Kraft, sich nicht länger an Erwartungen zu messen, sondern eigene Maßstäbe zu setzen.

DRAMA/KOMÖDIE D 2025, 138 Min. FSK 12. Von Caroline Herfurth. Mit Anneke Kim Sarnau, Caroline Herfurth, Emilia Schüle, Nora Tschirner u.A.

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

Einst waren sie die Elite unter den DDR-Auslandsspionen. Heute genießen sie ihren Ruhestand auf Kuba – bis ein letztes Abenteuer sie zurück ins Spiel holt. Alte Tricks, schnelle Reflexe und kühne Ideen sind wieder gefragt. Zwischen zwielichtigen Geschäftemachern, Verrat und der Versuchung von Vollpension und Cuba Libre müssen die Pensionäre zeigen, was noch in ihnen steckt. Eine augenzwinkernde Agentenkomödie über zweite Chancen, alte Zeiten – und das Abenteuer, jung zu bleiben.

KOMÖDIE D 2024, 96 Min. FSK 12. Von Robert Thalheim. Mit Corinna Harfouch, Henry Hübchen, Winfried Glatzeder, Katharina Thalbach u.A.

DER SPITZNAME

Alt gegen jung, laut gegen besserwisserisch, spießig gegen völlig daneben: Wenn diese Familie aufeinandertrifft, bleibt kein Fettnapf unberührt. Drei Generationen, eine Hochzeit, alte Rechnungen und jede Menge Zündstoff. Political Correctness war gestern. Heute wird gelacht.

KOMÖDIE D 2024, 90 Min. FSK 6. Von Sönke Wortmann. Mit Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters u.A.

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF

Weltstar, Stilikone, letzte deutsche Diva, Feministin. Meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegenfigur ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie Triumphe, erlebte krachende Niederlagen und blieb über fünf Jahrzehnte enorm kreativ. Das Porträt einer hochtalentierten Frau, die sich von keinem Shitstorm bremsen ließ. Gesellschaftliche Konventionen? Drauf gepiffen!

DOKUMENTARFILM D 2025, 98 Min. FSK 12. Von Luzia Schmid

Mauerstraße 6

13597 Berlin

Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



16-17

| Do. 17.04. – 23.04.25 | DO | FR | SA | SO | MO | DI | MI |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| NEU! FLOW | 17:45 | 17:45 | 15:45 | 15:45 | 17:45 | 17:45 | 17:45 |
| ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF | 19:30 | 19:30 | 17:30 | 17:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 |
| DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH | 15:45 | 15:45 | | 13:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 |
| WUNDERSCHÖNER | | | 19:30 | 19:30 | | | |
| HELDIN | 14:00 | | | | | 14:00 | 14:00 |
| BOLERO | | 13:30 | 13:30 | | 13:30 | | |
| DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE | | 11:30 | | | | | |
| KONKLAVE | | | | 11:30 | 11:15 | | |
| KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2 | | | 11:30 | | | | |

| Do. 24.04. – Mi. 30.04.25 | DO | FR | SA | SO | MO | DI | MI |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| NEU! DAS LICHT | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 |
| ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 |
| FLOW | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 |
| HELDIN | 14:00 | | | | 14:00 | | |
| KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2 | | 13:45 | | 13:45 | | 13:45 | |
| DER SPITZNAME | | | 14:00 | | | | |
| DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE | | | 12:00 | | | | 13:45 |
| BOLERO | | | | 11:30 | | | |

→ Filmtipp FLOW

Nachdem eine gewaltige Flut fast alles Leben auf der Erde ausgelöscht hat, treibt eine Katze einsam auf einem winzigen Boot durch eine versunkene Welt. Der Film erzählt ohne Worte, nur durch starke Bilder, von Überleben, Verlust und der Suche nach Verbundenheit.

Der lettische Regisseur Gints Zilbalodis erschafft ein visuelles Meisterwerk voller Intensität und stiller Dramatik. Kein harmloses Märchen, sondern eine tiefgründige, emotionale Reise für ein erwachsenes Publikum. Eine kraftvolle Meditation über das, was bleibt, wenn alles verloren scheint. Ein Kinoerlebnis, das tief ins Herz trifft und bei den Academy Awards für Furore sorgte: FLOW ließ hochkarätige Hollywood-Konkurrenten hinter sich und gewann den Oscar für den besten Animationsfilm.

ANIMATIONSFILM LVA/B/FR 2025, 88 Min. FSK 12. Von Gints Zilbalodis.