

NEU! SONG SUNG BLUE

Als Mike Sardina die Sängerin Claire Stengl zum ersten Mal auf der Bühne sieht, ist es sofort um ihn geschehen. Der Vietnamveteran und trockene Alkoholiker jobbt als Mechaniker – doch sein Herz schlägt für die Musik, die er abends auf kleinen Bühnen spielt. In Claire erkennt er dieselbe Begeisterung. Schnell entsteht zwischen den beiden eine tiefe Verbundenheit. Sie gründen die Neil-Diamond-Tribute-Band Lightning & Thunder. In der Mitte des Lebens starten sie gemeinsam nochmal durch. Was für ein Happy End! Käme den beiden nicht ein Schicksalsschlag in die Quere, der Claire in tiefe Depressionen und Mike in pure Verzweiflung stürzt ... Dass Hugh Jackman auch ein richtig guter Sänger ist, hat er spätestens mit seiner Hauptrolle im Film-Musical "Greatest Showman" bewiesen. Nun singt er an der Seite von Kate Hudson (die das vielleicht sogar noch ein bißchen besser kann aber definitiv besser aussieht ;)

 DRAMA USA 2025. 132 Min. FSK 12. Von Craig Brewer. Mit Kate Hudson, Hugh Jackman u.A.

NEU! EXTRAWURST

Eines der irrwitzigsten und erfolgreichsten Theaterstücke der letzten Jahre findet seinen Weg auf die große Leinwand: Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste ja bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Um diese vermeintlich banale Idee entbrennt eine Diskussion, die gefühlt den Untergang des Abendlandes heraufbeschwört. Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner prallen frontal aufeinander – respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht hier um viel mehr als einen Grill ...

 KOMÖDIE D 2026. 98 Min. FSK 12. Von Marcus H. Rosenmüller. Mit Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardim u.A.

DER HELD VOM BAHNHOF
FRIEDRICHSTRASSE

Der Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung steht kurz vor der Pleite. Doch aus dem Nichts wird er ungewollt zum gesamtdeutschen Helden: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und Lügen. Eine herzenswarme Komödie über Geschichte als Mythos, die Tücken Deutscher Erinnerungskultur und das Leben als Spiel des Vergessens und Erfindens. Ein vergnügliches Lehrstück über die Hierarchie der Geschichtsschreibung und die Kraft des Geschichtenerzählens.

 TRAGIKOMÖDIE D 2025, 113 Min. FSK 6. Von Wolfgang Becker. Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leonie Benesch u.A.

THERAPIE FÜR WIKINGER

Zum sechsten Mal haben Regisseur Anders Thomas Jensen und der dänische Superstar Mads Mikkelsen zusammengearbeitet und wieder ist ein vollkommen irres, überdrehtes Kinostück entstanden, in dem es wie gewohnt sehr lustig, aber nicht gerade zimperlich zugeht: Nach 15 Jahren Gefängnis kehrt Bankräuber Anker zurück in die Freiheit Das Problem: Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Die lange Trennung ist Manfred nicht gut bekommen. Im Gegenteil. Statt Erinnerungen an den Coup hat er nun eine tiefe Leidenschaft für Musik entwickelt und hält sich für John Lennon. An das Geld und daran, wo er es vergraben hat, kann er sich leider nicht mehr erinnern. Anker bringt ihn zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerung an sein früheres Ich auslösen. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld, sondern auch der tiefe Schmerz einer schrecklichen Kindheit. Eine abgründige Krimi-Komödie über konfuse Identitäten, voller Pointen, unerwarteten Wendungen, schwarzem Humor und Geschwisterliebe.

 SCHWARZE KOMÖDIE DK/S 2025. 116 Min. FSK 16. Von Anders Thomas Jensen. Mit Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl u.A.

DER FREMDE

François Ozon bringt einen Klassiker der französischen Literatur auf die Leinwand, was eine tiefgründige, philosophische Auseinandersetzung mit existenziellen Fragen verspricht: Nachdem er teilnahmslos seine Mutter beerdigt hat, nimmt der introvertierte Meursault sein Leben wieder auf, als wäre nichts geschehen. Doch das fragile Gleichgewicht seines Lebens beginnt zu kippen, als sich sein Nachbar Raymond, ein aufbrausender, dubioser Mann mit Hang zur Gewalt, immer mehr in sein Leben drängt. Was harmlos beginnt, entwickelt sich schnell zur gefährlichen Nähe: Raymond verwickelt ihn in persönliche Konflikte und zwielichtige Auseinandersetzungen, bei denen Meursault passiv mitspielt. Ohne richtig Ja zu sagen. Aber auch ohne Nein zu sagen. An einem heißen Sommertag eskaliert die Situation und wirft Mersaults Leben endgültig aus der Bahn ...

 DRAMA FR 2025. 120 Min. FSK 12. Von François Ozon. Mit Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin u.A.

DER MEDICUS 2

Im 11. Jahrhundert. Nach seiner Flucht aus Isfahan strandet der Medicus Rob Cole mit seinen Weggefährten in seiner alten Heimat London. Dort möchte er erneut seine medizinischen Fähigkeiten einsetzen, um Menschen zu helfen. Dabei stößt er bei den Eliten auf Widerstand und er wird in die Intrigen des Königshauses verstrickt. Nachdem der englische König ihn bittet, seine vom Wahnsinn heimgesuchte Tochter zu behandeln, beginnt er, sich mit einer ganz neuen Herausforderung zu beschäftigen: Dem Leiden der menschlichen Psyche.

 HISTORY/DRAMA D 2025. 143 Min. FSK 12. Von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Emily Cox, Aidan Gillen u.A.

Mauerstraße 6
 13597 Berlin
 Tel. 030 333 60 81
 Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
 Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



04-05

Do. 22.01. – Mi. 28.01.26	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! SONG SUNG BLUE		20:15	20:15	17:45		19:30	20:15
THERAPIE FÜR WIKINGER	18:00	18:00	18:00	15:30	18:00		18:00
DER MEDICUS 2	15:15	15:15	15:15	10:30	13:00		13:00
DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	13:00	13:00	13:00	13:15	15:45	14:00	15:45
DER FREMDE	20:15		10:45	20:15	20:15		
10 MILLIARDEN WIE WERDEN WIR ALLE SATT?						17:00	

Do. 29.01. – Mi. 04.02.26	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! EXTRAWURST	16:00 20:15	15:45 20:15	15:45 20:15	14:00 16:00	15:30 19:45	15:30 19:45	15:15 19:45
SONG SUNG BLUE		17:45	17:45	11:30			17:15
THERAPIE FÜR WIKINGER	18:00			20:15	17:30		
DER MEDICUS 2			10:45		12:45		
DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE		13:30	13:30	18:00		13:15	13:00
DER FREMDE	13:45					17:30	

Kino & Diskussion
 #2030

Wie kann in Zukunft genug Nahrung für zehn Milliarden Menschen erzeugt werden? Durch industrielle Landwirtschaft? Oder ressourcenschonenden Ackerbau?
Dokumentarfilm von Valentin Thurn

Zu Gast: Lena Luig (Heinrich-Böll Stiftung)
 Dienstag · 27.01.26 · 17:00 Uhr. Eintritt 5,00€