

Programm Kalenderwoche 31 & 32 vom 02.08. - 15.08.2018

Drei Tage in Quiberon

1981. Romy Schneider steckt in einer Lebenskrise. In der französischen Hafenstadt Quiberon macht sie eine Entziehungskur und will wieder zu sich selbst finden. Trotz ihres ambivalenten Verhältnisses zu deutschen Medien stimmt sie einem Gespräch mit dem „Stern“-Reporter Michael Jürgs und dem Fotografen Robert Lebeck zu. Es wird das letzte große Interview vor ihrem Tod.

Drama D, 116 Min. FSK 0. Von Emily Atef. Mit Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Robert Gwisdek, Charly Hübner

Die Wunderübung

Hinreißende Komödie mit Devid Striesow und Aglaia Szyszkowitz: Es war Liebe auf den ersten Blick, damals. Jetzt, viele Ehejahre später, giften sich Joana und Valentin nur noch an. Eine Sitzung beim Paartherapeuten soll's richten. Doch seine Versuche die Probleme der beiden in den Griff zu bekommen scheitern - schließlich weiß Joana immer schon vorher was ihr Mann sagen will und er, dass man mit ihr sowieso nicht reden kann. Doch nicht nur das Paar hat Probleme - auch der Therapeut scheint in Schwierigkeiten zu stecken...

Komödie A 90 Min. FSK 0. Von Michael Kreihsl. Mit Devid Striesow, Aglaia Szyszkowitz Erwin Steinhilber u.a.

Candelaria -Ein kubanischer Sommer

Kuba in den 90ern: Das Land ist geprägt von Armut, Zigarren und Rum. Die 75jährige Candelaria und ihr Mann Victor Hugo sind nur noch aus Bequemlichkeit zusammen. Doch als Candelaria eine Videokamera findet, beginnen die beiden zum Spaß, sich selbst und ihr Leben zu filmen. Plötzlich ändert sich alles und ihre Liebe entflammt völlig unerwartet ein zweites Mal. Ein kleines Filmjuwel, das die Liebe und das Leben feiert

Drama CUB/COL/D, 89 Min. FSK 6. Von Jhonny Hendrix Hinestroza. Mit Verónica Lynn, Alden Knighth u.a.

Maria by Callas

Mit ihrer Kunst und ihrem Privatleben stand der Opernstar Maria Callas zu Lebzeiten im Fokus der Öffentlichkeit. 40 Jahre nach ihrem Tod hat Tom Volf aus Archivmaterial und unveröffentlichten Interviews einen sensiblen Dokumentarfilm geschaffen, in dem die Ausnahmekünstlerin ihre Geschichte und das ambivalente Schicksal, mit einer großen Begabung gesegnet zu sein, erstmals mit ihren eigenen Worten erzählt.

Dokumentarfilm/Biografie F, 119 Min. FSK 0. Von Tom Volf. Mit Maria Callas

Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes

Mit Dokumentarfilmen wie "Buena Vista Social Club" und "Das Salz der Erde" hat Wim Wenders

als jemand empfohlen, der Menschen filmisch zu huldigen weiß. Niemand wäre geeigneter gewesen, einen Dokumentarfilm über den amtierenden Papst zu drehen. In einer eindrucklich direkten Atmosphäre lässt Wenders den Papst gleichzeitig sorgen- und humorvoll über seine Überzeugungen zu Familie, Gerechtigkeit, Glaube, Immigration usw. direkt in die Kamera sprechen. Dabei macht er seinen Protagonisten nie größer als er ist und interessanterweise steht nie ein Kreuz oder ein anderes christliches Symbol im Bildmittelpunkt. Stattdessen zeigt er, wie der Papst den versammelten Kardinälen im Vatikan eine Standpauke hält während sich auf deren Gesichtern Schock und Verärgerung spiegeln. In einer anderen Sequenz fährt der Papst in einer Wagenkolonne inmitten riesiger gepanzerter Luxuslimousinen in einem kleinen Fiat durch die Straßen von Washington. Wir sehen ihn im Streben nach einer neuen menschlichen Demut, im Kampf gegen Armut und Umweltzerstörung. Franziskus. Ein Mann seines Wortes. In einem sehr bewegenden Film

Dokumentarfilm I/D/FR/CH, 96 Min. FSK 0. Von Wim Wenders

Unsere Erde 2

Gut 10 Jahre nach dem großen Kino-Erfolg des ersten Teil geht die BBC-Dokumentation in die zweite Runde. Diese gewährt wieder einzigartige Einblicke in die Tier- und Pflanzenwelt. Die Kamera fängt so unglaublich gut beobachtete und präzise ausgewählte Situationen und Momente ein, dass man über noch nie gesehene Details staunen kann und durch den klugen Kommentar leicht Zusammenhänge versteht. Günter Jauch trägt gewohnt unterhaltsam, spannend und auch mit einer süffisant eingesetzten Prise Humor vor

Dokumentarfilm GB, 94 Min. FSK 0. Von Richard Dale, Peter Webber, Fan Lixin.


I, Tonya

Als Kind wurde sie von ihrer unbarmherzigen Mutter tagtäglich aufs Eis geprügelt. Die frühe Flucht in die Ehe führte nur zu neuer Gewalt: Tonya Harding hatte kein leichtes Leben, aber sie war die erste Frau, die eine der anspruchsvollsten Figuren im Eiskunstlauf - den dreifachen Axel - beherrschte. Zweimal nahm sie an den Olympischen Spielen teil, doch richtig bekannt wurde sie durch den Anschlag auf Konkurrentin Nancy Kerrigan 1994, bei dem dieser mit einer Eisenstange das Knie zertrümmert wurde. Drahtzieher der Attacke war Ehemann Jeff Gillooly. Ab dann kannte die ganze Welt Tonya Harding: Die "Eishexe".

Drama/Biopic USA, 120 Min. FSK 12. Von Craig Gillespie. Mit Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney u.a.

Mauerstraße 6
13597 Berlin

Tel. 030 333 60 81
Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn
www.kinoimkulturhaus.de

 besuchen Sie uns!

KINO
im Kulturhaus Spandau 

31/32

Do. 02.08. - Mi. 08.08.2018	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Die Wunderübung	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
NEU! Candelaria - Ein kubanischer Sommer	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
3 Tage in Quiberon		14:15		14:15			14:15
Unsere Erde 2	14:30		14:30		14:30		
Maria by Callas						14:15	

Do. 09.08. - Mi. 15.08.2018	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! I, Tonya	20:15	20:15	20:15	16:15	20:15	20:15	20:15
Die Wunderübung	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
Candelaria - Ein kubanischer Sommer	16:45	16:45	16:45		16:45	16:45	16:45
Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes		14:45	14:45	20:15	14:45		14:45
3 Tage in Quiberon				14:00			
Unsere Erde 2	14:45					14:45	

Mittwoch	01.08.	21:00	IM STAHLNETZ DES DR. MABUSE
Donnerstag	02.08.	21:00	BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL
Freitag	03.08.	21:00	FRIENDSHIP!
Samstag	04.08.	21:00	LA LA LAND
Mittwoch	08.08.	21:00	AUS DEM NICHTS
Donnerstag	09.08.	21:00	GOOD BYE LENIN!
Freitag	10.08.	21:00	FACK JU GÖHTE 3
Samstag	11.08.	21:00	SISTER ACT

www.openairkino-spandau.de

OpenAirKino
Spandau 