

Shape of Water Das Flüstern des Wassers

Kunstvoll und bildgewaltig, Gut und Böse, Unschuld und Bedrohung, Vergangenes und Zukünftiges, Schönheit und Monstrosität. Regiemagier Guillermo del Toro erzählt ein düsteres Märchen: In einem geheimen Regierungslabor wird ein echsenartiges Wasserwesen gefangen gehalten, die zu Militärzwecken ausgebeutet werden soll. Zwischen der einsamen, stummen Putzfrau Elisa und der Kreatur entwickelt sich eine zarte Liebesgeschichte. Als der brutale Regierungsagent Strickland beauftragt wird, die Kreatur zu töten, startet Elisa eine mutige Befreiungsaktion... Ein betörendes Filmkunstwerk
Drama/Fantasy, USA, 123 Min. FSK 16. Guillermo del Toro. Mit Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins u.a.

Maleika

Regisseur Matto Barfuss hat die Gepardendame Maleika und ihre Kinder drei Jahre lang durch Afrika begleitet. Herausgekommen ist ein ergreifender Dokumentarfilm.
Dokumentarfilm D, 106 Min. FSK 0. Von Matto Barfuss

Hannah - Ein buddhistischer Weg zur Freiheit

Das preisgekrönte Filmporträt erzählt, wie die Dänin Hannah Nydahl in den 60er-Jahren vom Hippie zur Pionierin des Buddhismus im Westen wurde. Erstmals setzt ein Dokumentarfilm dieser außergewöhnlichen Frau, die auch liebevoll 'Mutter des Buddhismus' genannt wird, ein eindrucksvolles Denkmal.
Dokumentarfilm, Großbritannien, Spanien u.a. 2014. 94 Min. FSK 12. Von Adam Penny, Marta György-Kessler

Das Leuchten der Erinnerung

Ella und John sollten eigentlich kürzer treten. Er leidet an Alzheimer, sie an Krebs. Wie viel Zeit bleibt? Anstatt die letzten Tages ihres Lebens beim Arzt zu verbringen, entstauben beide ihr altes Wohnmobil und wagen sich noch einmal auf die Straße. Das feinnervige, intensive und authentische Spiel der Schauspielikonen Helen Mirren und Donald Sutherland ist brillant, fesselnd und rührt zu Tränen.
Drama/Komödie USA/IT, 113 Min. FSK 12. Von Paolo Virzi. Mit Helen Mirren, Donald Sutherland, Kirsty Mitchell

Der seidene Faden

Reynolds Woodcock ist Modeschöpfer im London der 1950er Jahre. Die Damen der Oberschicht reißen sich um ihn. Doch die junge, unbefangene Kellnerin Alma wird seine Muse und Geliebte, seine Obsession und sein Drama.
Drama USA, 131 Min. FSK 6. Von Paul Thomas Anderson. Mit Daniel Day Lewis, Vicky Kriebis, Lesley Manville u.a.

Loving Vincent

Die als Kriminalfilm aufgebaute Filmbiografie um den frühen und rätselhaften Tod von Vincent van Gogh ist eine Sensation: Es ist der erste Film, der vollständig aus Ölgemälden erschaffen wurde und van Goghs berühmte Bilderwelten auf der Kinoleinwand lebendig werden lässt.
Biografie/Animation, GB/PL, 95 Min., FSK 6. Von Dorota Kobiela und Hugh Welchmann

Die dunkelste Stunde

Prächtiger Historienfilm mit viel Emotion und überraschendem Humor über die Tage, in denen sich für den britischen Premier Churchill und sein Land der Zweite Weltkrieg entscheidet. Joe Wrights virtuos inszeniertes historisches Kammerstück wird von einem alles überragenden Gary Oldman in der Rolle des streitbaren Politikers dominiert.
Drama GB, 126 Min. FSK 6. Von Joe Wright. Mit Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James u.a.

Three Billboards Outside Ebbing Missouri

Mildred ist wütend. Nach ihrer Auffassung tut die Polizei nichts, um den Täter zu fassen, der vor Monaten ihre Tochter ermordet hat. Die Polizisten verprügeln lieber Schwarze oder verfolgen Kinder wegen unerlaubten Skateboardfahrens. Sie mietet drei Plakattafeln an einer Provinzstraße, auf denen die Untätigkeit der "Ordnungshüter" angeprangert wird. Und löst eine Kette von chaotischen Ereignissen aus. Nominiert für sieben OSCARS!
Drama/Komödie GB/USA, 116 Min. FSK 12. Von Martin McDonagh. Mit Frances McDormand, Woody Harrelson u.a.

Das Leben ist ein Fest

Max richtet mit seinem Team Hochzeitsevents an exklusiven Orten aus. Die schwierigen Kunden und ihre sehr speziellen Wünsche sowie die Eigenheiten und Unzulänglichkeiten seines Teams stellen seine Nerven jedes Mal auf eine harte Probe. Doch diesmal kommt es besonders böse: Die komplizierte Zeremonie in einem Barockschloss für einen hysterisch-pingeligen Bräutigam gerät zum Desaster... Rasante Komödie der "Ziemlich beste Freunde"-Macher um die aberwitzigen Dramen hinter den Kulissen.
Komödie F, 116 Min. FSK 0. Von Eric Toledano und Olivier Nakache. Mit Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve u.a.

Mauerstraße 6
13591 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn
www.kinoimkulturhaus.de

 Besuchen Sie uns!

Do. 15.03. - Mi. 21.03.2018	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Shape of Water Das Flüstern des Wassers	20:15	20:15	20:15	17:45	17:45	17:45	17:45
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15	20:15	20:15
Der seidene Faden	15:30		15:30		15:15		15:15
Die dunkelste Stunde		15:30	13:00	15:15		15:30	
Das Leben ist ein Fest		13:15		13:00		13:15	13:15
Loving Vincent	13:30				13:30		
Hannah Ein buddhistischer Weg zur Freiheit			11:00				
Das Leuchten der Erinnerung				10:45			

Do. 22.03. - Mi. 28.03.2018	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Shape of Water Das Flüstern des Wassers	20:15	20:15	20:15	15:15	17:45	17:45	17:45
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15	20:15	20:15
Der seidene Faden	13:00			12:45			
Die dunkelste Stunde	15:30	15:30	15:30	17:45	15:15	15:15	15:15
Das Leben ist ein Fest			13:15		13:00		13:00
Das Leuchten der Erinnerung		13:15				13:00	
Maleika			11:00				
Hannah Ein buddhistischer Weg zur Freiheit				10:45			

Hollywood beweist: Kino im Kulturhaus - Da laufen die guten Filme!

Fast alle Filme, die wir in weiser Voraussicht schon vor einigen Wochen für das aktuelle Programm eingekauft hatten, haben bei der diesjährigen OSCAR-Verleihung eine wichtige Rolle gespielt:

Shape of Water Oscar für 'Bester Film', 'Beste Regie', 'Beste Filmmusik', 'Bestes Design'

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Oscar für Frances McDormand als 'Beste Hauptdarstellerin' und Sam Rockwell als 'Bester Nebendarsteller'

Die dunkelste Stunde Oscar für Gary Oldmann als 'Bester Schauspieler' und für 'Bestes Make-Up/Frisuren'

Der seidene Faden Oscar für 'Bestes Kostümdesign'

Loving Vincent Oscarnominierung als 'Bester Animationsfilm'

Jetzt wäre ein guter Moment, mal wieder vorbei zu kommen. Wir freuen uns auf Sie!