



45/46

Book Club - Das Beste kommt noch

Vier Damen fortgeschrittenen Alters lesen in ihrem Buchklub „Fifty Shades of Grey“. Die Folge: Überraschung, Entsetzen, Neugier. Und der Entschluss, das eigene Liebesleben doch noch mal etwas aufzupeppen. Drei Oscargewinnerinnen und eine Nominierte: Jane Fonda, Diane Keaton, Mary Steenburgen und Candice Bergen zeigen, was noch geht. Und das ist eine ganze Menge...

Komödie USA, 105 Min. FSK 0. Von Bill Holdermann. Mit Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen, Mary Steenburgen u.a.

Das Prinzip Montessori

Was treibt Vorschulkinder an? Woher rührt ihr unentwegter Entdeckergeist? Und worin besteht die Aufgabe eines guten Pädagogen? Dokumentarfilmer Alexandre Mourot hat ein Jahr lang das älteste „Montessori“-Kinderhaus Frankreichs mit der Kamera begleitet. Sein Film ist ein ehrlicher und intimer Einblick in die Magie des Lernens der zeigt, was Kinder auf die Beine stellen, wenn man sie nur lässt.

Dokumentarfilm, 105 Min. FSK 0. Von Alexandre Mourot.

Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon

Schorsch ist Gärtner. Er schuftet hart, das Geld ist knapp, die Ehe entzaubert, die Tochter will Kunst studieren. Nur in seinem Propellerflugzeug fühlt er sich frei. Als der Gerichtsvollzieher anrückt, steigt Schorsch in den Doppeldecker und zischt ab. Auf seinem Weg Richtung Norden trifft der Gärtner Menschen, die sein Leben in neue Bahnen lenken... Tragikomisches Märchen über unerfüllte Träume mit Elmar Wepper, der als alter Grantler plötzlich wider Willen zu Hochform aufläuft.

Komödie, 117 Min. FSK 0. Von Florian Gallenberger. Mit Elmar Wepper, Dagmar Manzel, Ulrich Tukur u.a.

Gundermann

Andreas Dresens schöner, bitterer Heimatfilm erinnert an den jungen DDR-Liedermacher, der den Sozialismus mit aufbauen will, ehrlich, ohne Betrügereien und wahrhaft überzeugt. Doch als er sich weigert, Loblieder für die Obrigkeit zu singen spuckt ihn das System aus. Stattdessen malocht er im Tagebau und fährt Doppelschichten: Tagsüber Bagger, nachts Musik. Er war zugleich Arbeiter und Musiker, Vater und Freigeist, Rebell und Stasi-Mitarbeiter. Ein vielschichtiges, berührendes Stück Zeitgeschichte über einen ambivalenten Menschen in einem ambivalenten System.

Drama/Biografie, 127 Min. FSK 0. Von Andreas Dersen. Mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Anna Unterberger u.a.

Klassentreffen 1.0

Midlife-Crisis, Zipperlein, Haarausfall, Bauchansatz, gescheiterte Lebensentwürfe ... Klassentreffen sind Offenbarungen. Auch die Kumpels Nils, Andreas und Thomas, alle 45+, haben ihr Päckchen zu tragen. Und obwohl ihr Klassentreffen in eine herrlich komische Vollkatastrophe ausartet, rücken die Freunde wieder näher zusammen, lernen, ihre Schwächen zu teilen und stellen fest: Ihr tatsächliches Alter ist genau das Richtige und wahre Freundschaft steht über allem...

Komödie 127 Min. FSK 12. Von und mit Til Schweiger, Samuel Finzi, Milan Peschel u.a.

Offenes Geheimnis

Anlässlich der Hochzeit ihrer Schwester kehrt Laura zurück in ihr spanisches Heimatdorf. Nichts scheint die Stimmung zu trüben. Doch dann passiert etwas Schreckliches und auf einmal wird wichtig, was wer wann über wen gewusst hat... Oscarpreisträger Asghar Farhadi erzählt über die Fragilität menschlicher Beziehungen und die universellen Abgründe hinter gutbürgerlichen Familienfassaden.

Drama ES/1/F 133 Min. FSK 12. Von Asghar Farhadi. Mit Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín u.a.

Mackie Messer - Brechts 3Groschenfilm

Berlin, 20er Jahre: Die Metropole ist ein Pulverfass. Bertolt Brecht führt die „Dreigroschenoper“ auf. Das Publikum ist begeistert. Kurt Weills Lieder entwickeln sich zu echten Gassenhauern. Schnell entstehen erste Pläne, die Geschichte zu verfilmen. Doch Brecht ist nicht bereit, nach den Regeln der Filmindustrie zu spielen. Der starbesetzte Film verschränkt das tatsächliche Geschehen des Rechtsstreits mit der künstlichen und fiktiven Welt des Stücks. Großartig!

Drama 130 Min. FSK 6. Von Joachim A. Lang. Mit Lars Eidinger, Joachim Król, Tobias Moretti, Hanna Herzsprung u.a.

Ballon

Die Flucht der Familien Strelzyk und Wetzel mit einem selbst gebauten Heißluftballon in den Westen wurde bereits 1982 verfilmt - ausgerechnet vom Disney-Konzern. Petra Wetzel findet den Film schrecklich. Dort stimme einfach nichts, sagt sie im Interview. Die Neubearbeitung von Michael Bully Herbig hingegen berührt sie zutiefst. Bevor der Film im Kino anlief, lud der Regisseur die Familien nach München ein. „Er zeigte uns den gesamten Film, wollte bei jeder Szene wissen ob wir damit einverstanden wären. Notfalls hätte er nachgedreht.“

Besser geht's nicht
Drama 125 Min. FSK 12. Von Michael Bully Herbig. Mit Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross u.a.

Do. 08.11. - Mi. 14.11.2018	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Klassentreffen 1.0	20:15	20:15	20:15	15:15	20:15	20:15	20:15
Mackie Messer – Brechts 3Groschenfilm	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Offenes Geheimnis		15:15	15:15	20:15		15:15	15:15
Gundermann	15:15			10:45	15:15		
Book Club – Das Beste kommt noch	13:00		13:00		13:00		
Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon		12:45				12:45	12:45
Das Prinzip Montessori			11:00	13:15	10:30		

 Kino, Baby! Vorstellung für Familien mit Kleinkindern und Babys

Do. 15.11. – Mi. 21.11.2018	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Ballon	17:45	17:45	17:45	17:45	20:15	20:15	20:15
Klassentreffen 1.0	20:15	20:15	20:15	15:15	17:45	17:45	17:45
Mackie Messer – Brechts 3Groschenfilm	15:15	15:15	15:15	12:45		12:45	
Offenes Geheimnis							12:45
Gundermann			12:45	20:15			
Book Club – Das Beste kommt noch	13:00		10:30		13:00		
Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon		12:45			15:15	15:15	15:15
Das Prinzip Montessori				10:30			

Filmtipp: BALLON

1979 glich die innerdeutsche Grenze einem Minenfeld; eine Flucht aus der DDR über Land schien unmöglich. Die Thüringer Familien Strelzyk und Wetzel feilen trotzdem an einem waghalsigen Plan: Sie wollen mit einem selbst gebauten Heißluftballon fliehen. Doch kurz vor der Grenze nach Westdeutschland stürzen sie ab. Die Stasi findet Spuren des Fluchtversuchs und nimmt die Ermittlungen auf. Den Familien bleibt nur noch ganz wenig Zeit, einen zweiten Versuch zu starten... Die spektakuläre Flucht ist in die gesamtdeutsche Geschichte eingegangen. Jetzt hat Michael Bully Herbig sich mit der Verfilmung einen persönlichen Traum erfüllt und gleichzeitig seinen Imagewandel vom Komödienkönig hin zum Thriller-Regisseur brillant gemeistert: Der Film spannt die Nerven zum Zerreißen, erzählt gleichzeitig eine hoch emotionale Familiengeschichte und zeigt obendrein die deutsch-deutsche Wirklichkeit der späten 70er Jahre mit beispielloser Authentizität und Glaubwürdigkeit.